



работа по набору учащихся												
Повторение	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1
Освоение технических навыков игры на инструменте	5	25	30	5	25	30	5	25	30	2	26	28
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	27	37	10	28	38	10	28	38	3	37	40
Педагогический контроль	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3
<b>ИТОГО</b> на каждом году обучения:	72 часа			72 часа			72 часа			72 часа		
<b>ВСЕГО</b>	288 часов											

*Предмет «Теория и история музыки. Сольфеджио - 2 ступень»*

№ п/п	Виды деятельности	Всего часов	В том числе:		
			Теория	Практ.	Диagn
<b>1-й г.о.</b>					
	Организационная деятельность по набору учебных групп	2		2	
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	10	4	6	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация	10	4	6	
3	Теоретические сведения	8	3	5	
4	Определение на слух	8	2	6	
5	Диктант	8	2	6	
6	Сочинение и импровизация	4	1	3	
7	Контрольные занятия	2		2	2
8	Тематические развивающие мероприятия.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>2</b>
<b>2-й г.о.</b>					
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.	10	4	6	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация.	10	4	6	
3	Теоретические сведения	10	4	6	
4	Определение на слух	10	3	7	
5	Диктант	8	2	6	
6	Импровизация	2	1	1	
7	Контрольные занятия	2		2	2
8	Тематические развивающие мероприятия.	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	<b>2</b>
<b>3-й г.о.</b>					
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	10	3	7	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация	10	3	7	
3	Теоретические сведения	10	3	7	
4	Определение на слух	10	3	7	

5	Диктант	8	2	6	
6	Импровизация	2	1	1	
7	Контрольные занятия	2		2	
8	Тематические развивающие мероприятия	2			2
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>15</b>	<b>37</b>	<b>2</b>
<b>4-й г.о.</b>					
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.	10	3	7	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация.	10	3	7	
3	Теоретические сведения.	10	3	7	
4	Определение на слух.	10	3	7	
5	Диктант.	8	2	6	
6	Импровизация и подбор аккомпанемента.	2	1	1	
7	Контрольные занятия	2			2
8	Тематические развивающие мероприятия. Конкурсная деятельность	2		2	
9.	<b>Итого</b>	<b>54</b>	<b>15</b>	<b>37</b>	<b>2</b>

*Предмет «Теория и история музыки. Слушание музыки - 2 ступень»*

**Первый год обучения, 1 класс**

№	Тема: Содержание музыкальных произведений. Музыкальный образ. Элементы музыкального	Кол-во часов	теория	практ	Форма аттестации
1.	Мелодия (кантилена, речитатив,	3	0,5	2,5	
2.	Лад (мажор, минор, пентатоника)	3	0,5	2,5	
3.	Метр (на основе танцевальных жанров: полька,	4	0,5	3,5	
4.	Темп (быстрый, умеренный, медленный).	3	0,5	2,5	
5.	Ритм ( равномерный, пунктирный,	3	0,5	2,5	
6.	Динамика (динамические оттенки)	4	0,5	3,5	
7.	Штрихи (легато, нон легато, стаккато)	3	0,5	2,5	
8.	Регистр (высокий, средний, низкий)	2	0,5	1,5	
9.	Тембры (вокальные, инструментальные)	5	0,5	4,5	
10.	Программная музыка (сказочные образы, образы	6	0,5	5,5	
11.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Коллоквиум, контрольный урок, музыкальная викторина
<b>итого</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

**Второй год обучения, 2 класс.**

№	Тема: Музыкальные жанры. Музыкальный образ.	Кол-во часов	теория	практ	Форма аттестации
1.	Песня в творчестве русских и зарубежных	3	0,5	2,5	
2.	Романс в творчестве русских и зарубежных	2	0,5	1,5	
3.	Инструментальная миниатюра,	3	0,5	2,5	
4.	Инструментальные циклы. Программная	12	0,5	11,5	
5.	Театральные жанры: балет	5	0,5	4,5	
6.	Театральные жанры: опера.	5	0,5	4,5	
7.	Музыка к драматическим спектаклям,	4	0,5	3,5	

8.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Коллоквиум, контрольный урок, музыкальная викторина
<b>итого</b>		<b>36</b>	<b>3,5</b>	<b>32,5</b>	

### Третий год обучения, 3 класс.

№	Тема: Музыкальные формы. Музыкальные тембры.	Кол-во часов	теория	практ	Форма аттестации
1.	Период ( предложения, каденция, фраза, мотив)	1	0,5	0,5	
2.	Простая двухчастная форма	2	0,5	1,5	
3.	Куплетная форма.	1	0,5	0,5	
4.	Простая трёхчастная форма.	2	0,5	1,5	
5.	Форма рондо.	1	0,5	0,5	
6.	Вариационная форма.	2	0,5	1,5	
7.	Русский музыкальный фольклор.	2	0,5	1,5	
8.	Симфонический оркестр.	1	0,5	0,5	
9.	Струнные смычковые инструменты.	2	0,5	1,5	
10.	Деревянные духовые инструменты.	1	0,5	0,5	
11.	Медные духовые инструменты.	1	0,5	0,5	
12.	Ударные инструменты.	1	0,5	0,5	
13.	Народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов	4	0,5	3,5	
14.	Духовой оркестр.	1	0,5	0,5	
15.	Старинные инструменты (орган, клавесин, лютня, арфа)	4	0,5	3,5	
16.	Фортепиано	2	0,5	1,5	
17.	Инструменты джазового оркестра.	2	0,5	1,5	
18.	Электронные музыкальные инструменты.	2	0,5	1,5	
19.	Инструменты народов мира.	2	0,5	1,5	
20.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Коллоквиум, контрольный урок, музыкальная викторина
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>	

### Четвертый год обучения. 4 класс.

№	Тема: В мире музыки.	Кол-во часов	теория	практ	Форма аттестации
1.	Легенды о музыке.	2	0,5	1,5	
2.	Как говорит музыка?	5	0,5	4,5	
3.	Чайковский Детский альбом.	2	0,5	1,5	
4.	Прокофьев Петя и волк.	2	0,5	1,5	
5.	Музыка и слово.	5	0,5	4,5	
6.	Музыка и движение.	5	0,5	4,5	
7.	Жанры виртуозной музыки.	5	0,5	4,5	
8.	Музыка и изобразительность.	4	0,5	3,5	
9.	Детская музыка композиторов 19-20 веков.	4	0,5	3,5	
10.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Коллоквиум, контрольный урок,

					экзамен.
11.	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>4,5</b>	<b>31,5</b>	

*Предмет по выбору «ФОРТЕПИАНО – 2 ступень»*

Наименование вида деятельности	1 г.о.				2 г.о.				3 г.о.				4 г.о.			
	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО
Формирование групп. Определение репертуара	-	-	2	2	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1
Освоение технических навыков игры на фортепиано	2	13	15	15	2	13	15	15	2	13	15	15	1	13	14	14
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	5	13	18	18	5	14	19	19	5	14	19	19	2	18	20	20
Педагогический контроль	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1
<b>ИТОГО на каждом году обучения:</b>	36				36				36				36			
<b>ВСЕГО</b>	<b>144 часов</b>															

*Предмет по выбору «Фортепианный ансамбль – 2 ступень»*

Наименование вида деятельности	1 г.о.			2 г.о.			3 г.о.			4 г.о.		
	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов
Формирование групп. Определение репертуара	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1
Освоение технических навыков игры	3	10	13	3	10	13	3	10	13	3	10	13
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	4	10	14	4	10	14	4	10	14	4	10	14
Концертная деятельность		6	6		6	6		6	6		6	6
Педагогический контроль	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-	2
<b>ИТОГО на каждом году обучения:</b>	36 часа			36 часа			36 часа			36 часа		
<b>ВСЕГО</b>	<b>144 часов</b>											